

## GRUPO I

O homem é essencialmente Divino. Contudo, ele se vê como um indivíduo, limitado e temporário porque está emaranhado nas características dos Cinco Elementos, ou seja, som, toque, forma, sabor e odor. Esse erro ocasiona alegria e sofrimento, bem e mal, nascimento e morte. Livrar-se dessa ligação aos elementos, libertar-se das influências de suas características é o sinal de Libertação, chamado em sânscrito *kaivalya-mokṣa* ou *mukti*. Os nomes podem variar, porém o objetivo alcançado é o mesmo.

Enquanto permanece emaranhado nos cinco elementos, o homem é seduzido, distraído ou desapontado por eles. Tudo isso causa sofrimento. A riqueza, as posses - veículos, imóveis - tudo é transmutação dos cinco elementos. O homem anseia por eles e os menospreza quando os perde ou não consegue obtê-los.

Vamos analisar os Cinco Elementos um por um. Os seres vivos possuem o primeiro elemento, a Terra, como sua base. A Água, o segundo elemento, é a base para a Terra. A Água é produzida pelo Fogo, o terceiro elemento, que provém do Vento, o quarto elemento. O Vento ou *vāyu* surge do Éter, ou *ākāśa*. *Ākāśa* emerge da Natureza Primordial, que nada mais é que a manifestação de um dos aspectos da majestade de Deus ou o Supremo Soberano *ātmā*, o *paramātma*.

Buscando esse *paramātma*, origem e essência do universo, o Indivíduo ou *jīva* que se emaranhou nos elementos, tem que superar os elos, um por um, através do discernimento e da prática constante do desapego. Essa pessoa é um *sādhaka*. Aquele que vence essa batalha é o *jīvanmukta*, o “liberto ainda em vida”.

Para desenvolver esse discernimento e visualizar a sua realidade inata, a pessoa deve estudar as *upaniṣads*. Elas são chamadas coletivamente de *vedānta*. Formam o *jñāna-kāṇḍa* dos *vedas*, a seção que trata da Sabedoria mais Elevada. A libertação das consequências da Ignorância pode ser assegurada somente pelo Conhecimento ou *jñāna*. As próprias *upaniṣads* declaram: *jñānādeva tu kaivalyam*; “Somente pelo Conhecimento a liberdade pode ser conquistada”.