

NARRADOR:

- OM SAI RAM

SLIDE 1 (convida pra entoar 3 vezes o “OM”)

- OM (3VEZES) - (NARRADOR E OS PERSONAGENS DO TEATRO)

- BOM DIA A TODOS! A região sul ficou responsável pelo tema EDUCAÇÃO ESPIRITUAL SAI E SERVIÇO. Os devotos do Centro Sai Pantheon iniciarão apresentando uma peça de teatro interativo, intitulado:

O AMOR É A FONTE, O AMOR É O CAMINHO, O AMOR É A META!

O AMOR É A FONTE!

Palavras de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba:

“Vim para ascender a lâmpada do amor em seus corações, para que brilhe com mais intensidade.(pausa) Vim para falar desta fé unitária Universal, desse Princípio Divino, desse caminho de Amor, dessa ação de Amor, dessa obrigação de amor!”

SLIDE 2> Eswaramma

NARRADOR:

- Eswaramma, filha de Raju, queria mais um filho e implorava ao Deus de sua Devoção -Sathyanarayana .

O Senhor no Céu, ouviu suas orações!

Enquanto crescia, no ventre de sua mãe, coisas estranhas aconteciam na casa de seus pais: instrumentos musicais tocavam sozinhos.

Dia 23 de novembro de 1926, Eswarama deu a luz! O filho tão esperado nasceu.

O bebê tinha uma aréola de esplendor ao redor da cabeça e seu sorriso exibia uma beleza sobrenatural, um poder Celestial que cativava os corações.

Ao receber o nome de Sathyanarayna o bebê sorriu, porque tinha inspirado sua mãe. Logo uma fragrância de jasmim começou a preencher o ar.

Quando começou a andar pela aldeia, se tornou um grande defensor da natureza e dos animais.

Baba sempre viveu em prol de seu semelhante, desde a mais tenra infância, o serviço era um dos objetivos de sua vida.

Dramatização : (primeira)

(3 personagens: criança, mendigo e 1 adulto)

Criança brincando dentro de casa.

Um mendigo entra, maltrapilho, pedindo esmola pra plateia. Depois, senta-se num canto da sala.

Ao ver o mendigo, a criança pega um pedaço de pão e leva pra ele.

O mendigo pega o pão e agradece.

A criança fica feliz em ajudar.

Vem um adulto e diz ao mendigo:

-- Vá embora.

O adulto se dirige a criança e diz:

--Quando você vai parar de trazer estas pessoas aqui em casa?

O mendigo entristecido, sai.

A criança começa a chorar.(muito)

O adulto vai buscar o mendigo e a criança para de chorar. (Sathya Sai)

SLIDE > 3

Narrador:

- Ele era o Guru de todas as crianças, e sempre as ajudava como podia. Na escola quando via um coleguinha precisando de alguma coisa, já tentava resolver a situação.

Dramatização: (segunda)

Crianças sentadas no chão, demonstram que estão com frio.

Sai Baba tira de uma sacola, roupas para dar aos seus amigos e

Ele fala:

- É pra esquentar vocês!

Crianças agradecem com as mãos postas dizendo:

OM SAI RAM!

E se reúnem em volta dele, com curiosidade, pra ver o que ele tem na outra sacola.

Crianças perguntam:

- O que você tem aí?

Sathya responde:

- Nada. (mostrando uma sacola vazia)

E de repente coloca a mão dentro da sacola e tira lápis, borrachas e frutas e entrega pros coleguinhas.
As crianças felizes agradecem novamente.

OM SAI RAM!

SLIDE >4

NARRADOR:

- Com oito anos, Sathya foi para escola de ensino superior em BUKKAPATNAM. Chegando sempre mais cedo na escola, reunia as crianças e instalava um quadro ou imagem e as flores que trazia consigo e fazia o ARATHY, depois distribuía prashada.
- **Um dia, na escola:**

Dramatização: (terceira)

O professor (Leandro) diz:

- Sou professor de Educação Física e gostaria de convidar vocês a participarem do grupo de Escoteiros. Vocês vão adorar. É muito legal.

Crianças eufóricas, logo aceitam.

- Eu quero! Eu quero! (balburdia de criança)

Baba fica só observando!

Leandro: - Existem algumas normas que todos devem seguir: ...(Slide 9 – 1,3,4,6).

NARRADOR:

-Baba finalmente concordou pois, as normas do escotismo eram boas e corretas e não iam contra os seus princípios.

Ele era o melhor entre os escoteiros.

Era uma criança diferente, amava todas as pessoas, estava sempre pronto para ajudar quem necessitasse, nunca reclamava de nada, era alegre e feliz.

(Em silêncio, os alunos e professor saem da sala, com muita amorosidade.)

NARRADOR ESPERA TODOS SAÍREM E FALA:



1. O Escoteiro tem uma só palavra e sua honra vale mais que a própria vida.

1 dedo = uma só palavra

2. O Escoteiro é leal.

2 dedos = em "L" de Leal



3. O Escoteiro está sempre alerta para ajudar o próximo e pratica diariamente uma boa ação.

3 dedos = sinal de alerta

4. O Escoteiro é amigo de todos e irmão dos demais Escoteiros.

4 dedos = mão girando (todos)



5. O Escoteiro é cortês.

5 dedos = cumprimentando

6. O Escoteiro é bom para os animais e plantas.

6 dedos = formando uma árvore



7. O Escoteiro é obediente e disciplinado.

7 dedos = indicando um caminho

8. O Escoteiro é alegre e sorri nas dificuldades.

8 dedos = indicando um sorriso



9. O Escoteiro é econômico e respeita o bem alheio.

9 dedos = mão fechada ("mão de vaca")

10. O Escoteiro é limpo de corpo e alma.

10 dedos = mostrando as mãos limpas



SLIDE > 5

Narrador:

Em maio de 1940, Ele anuncia para família que é Sai Baba, o Avatar.

Em 20 de Outubro, Ele disse:

Não pertenço mais a vocês, Maia acabou, tenho meu trabalho e não sou mais o seu Sathya, sou Sai Baba.

Ensinou aos devotos o primeiro Bhajan (começa o vídeo somente com som de Sai cantando).

SLIDE > 6

NARRADOR:

“O Amor é o caminho”

Sai Baba nos indica o caminho:

Meu corpo está comprometido com o serviço desde o nascimento.

Vocês também deveriam usar suas vidas para ajudar os outros.

Esta é minha mensagem, Eu pratico tudo que prego.

Eu amo a todos e sirvo a todos, e os exorto a fazer o mesmo!

SLIDE > 7

DRAMATIZAÇÃO: (quarta)

Cena do hospital> pessoas com ataduras, faixas na cabeça, sendo atendidas por enfermeiras de guarda pó branco.

NARRADOR:

Sai Baba sempre agia como falava, se preocupava em distribuir alimentos aos necessitados, a levar água as aldeias mais distantes, a construir os hospitais para atendimento gratuito, a consolar os aflitos, a curar os que pediam sua ajuda.

SLIDE > 8

NARRADOR:

-Ele viu a importância da Educação e se dedicou a ela .

Construiu escolas masculinas e femininas que seguem seu método de ensino baseado nos valores humanos, que se estendem do nível primário a Universidade, objetivando a formação do caráter.

SLIDE > 10

Narrador:

Em Seu imenso jardim de maravilhosos ensinamentos Espirituais, vamos encontrar o canteiro

DAS FLORES QUE NUNCA MURCHAM

DRAMATIZAÇÃO: (quinta)

As pessoas, já escaladas, entram e sentam-se atrás das respectivas flores.

1ª) Ahimsa > Não Violência

Não cause dano às criaturas!

Mantenha em equilíbrio, desde criança,

Pensamento, palavra e ação.

Ensinamento profundo de bem aventurança,

Que faz bem ao coração!

2ª) Indriya Nigraha > Controle dos sentidos

Controle os seus sentidos!

Ensinamento essencial!

Ouçã, sinta e veja Deus,

Leve uma vida sagrada,

No caminho espiritual!

3ª) Daya > Compaixão

A Gita ensina: " Não odeie ninguém"!

Ame a todos e sirva a todos

E o futuro florirá também!

Ofereça sempre a flor da compaixão

e agradecerás a Deus, que é Amor e Perfeição!

4ª) Kshama > Paciência

Paciência, flor por Deus preferida,

É especial e importante!

Com amor, navegue o oceano da vida

Usando seu tempo a servir seu semelhante!

5ª) Shanti > Paz

Permaneça calmo diante da vida

E atingirá a Divina Graça!

Felicidade só vem da paz interior!

Com paciência, o sofrimento passa

E viverá na fortaleza e no amor!

6ª) Tapas > Penitência

Controle seus sentimentos, palavras e ações!

Ausência de desejos é equanimidade!

Na verdadeira penitência, gerencie as emoções,

Contemple Deus e viva a felicidade!

7ª) Dhyana > Meditação

O tempo todo contemple Deus,

Em qualquer lugar e circunstância!

Conhecendo Brahman, se torne Brahman! Devoção

em tempo integral, será Graça em abundância!

Unidade da mente em Deus, isto é meditação!

8ª) Sathya > Verdade

Não há lugar sem o princípio da Verdade!

O mundo inteiro da Verdade se originou,

É sustentado pela Verdade, e em Verdade se fundirá!

Ela é invariável no passado, presente e futuro!

Tudo pode desaparecer mas , a Verdade permanecerá!

Verdade é Deus! Vivam a Verdade!

Narrador finaliza a peça:

O trabalho, adoração e sabedoria – todos começam com o serviço.

Não tem importância qual serviço é, se for feito com Amor e sentimentos Divinos, ele se torna adoração. (SSS.32 pt1.6 14 de março de 1999)