

## O TIGRE NO PICADEIRO

Data: 04/10/67 – Ocasião: Dasara - Festival das Mães Divinas - Local: Prasanthi Nilayam

O *Navaratri* é celebrado em honra à vitória que a Deusa da Energia, imanente no microcosmo e no macrocosmo (*Parashakthi*) alcançou sobre as forças maléficas, como descritas no *Devi Mahathmyam* e no *Devi Bhagavatham*. A Deusa da Energia está em cada um como a energia espiritual dormente (*kundalini*), que é capaz de destruir, quando acordada, as tendências maléficas dentro da mente; assim, o *Navaratri* deve ser dedicado por todos à reconciliação entre a divindade externa e a interna, para que os mundos externo e interno tenham paz e alegria. Pela disciplina espiritual sistemática é possível explorar as fontes internas que Deus dotou o homem e elevá-lo ao reino mais puro e feliz da realidade.

Olhem para os treinadores das feras selvagens. Eles trazem o tigre, o mais feroz dos animais, como um gato ao picadeiro do circo e fazem-no pular através de um arco de fogo ou lambem leite de um prato, face a face com uma cabra, sentado numa cadeira! Esses treinadores são capazes de subjugar a ferocidade do tigre e domesticá-lo, reduzi-lo a um simples brinquedo! Como eles puderam fazer isso? Eles praticaram a disciplina espiritual, fizeram com que o tigre também se submetesse a um regime de disciplina espiritual e venceram! Se vocês poderiam ser bem sucedidos com o tigre, não poderiam vencer os habitantes ferozes de suas mentes?

### Os Três Aspectos da Deusa da Energia do Universo

Vocês podem. Essa é a mensagem do *Navaratri*, o Festival dos Nove Dias celebrando a vitória da Força Primordial. Essa energia, quando é manifestada em seu aspecto puro (*satvico*) é delineada como a Grande Professora e Inspiradora: *Mahasaraswati*; quando é ativa e potente (*rajasica*), a grande Provedora e Sustentadora: *Mahalakshmi*; quando é lenta e inativa (*tamasica*), mas, latente e aparentemente quieta, é denominada como a Grande Destruidora e Ilusionista Negra: *Mahakali*. O Poder (*Shakti*) é tanto onipresente, onipotente e infinitesimal, bem como totalmente abrangente; ele pode ser contatado em todo o lugar, na natureza externa ou na consciência interna. Prahlada falou a seu pai cético: Por que duvidar, discutir e adiar? Procure Deus em qualquer lugar; você pode vê-IO. Ele está perto e longe, antes, atrás, além e dentro de todas as coisas, nos mundos conhecidos e desconhecidos.

As pessoas ousam descrevê-IO ou descrevê-IA como isso ou aquilo; isso revela apenas sua faculdade para adivinhar. Nenhuma descrição pode retratar o quadro por completo. Quando a realização direta é alcançada, a língua se torna muda; o quadro é indescritível. Ele está além do alcance da imaginação ou da inteligência humana. Mas, o homem procura retratar a Vasta Magnificência dentro de uma moldura limitada e localizá-IA em Ayodhya, Dwaraka, Madurai, Kanyakumari ou algum lugar como esses, e dar a Ela um nome e uma forma, de modo a poder se aproximar d'Ela e adorá-IA. O nome e a forma identificam Deus, eles não O limitam. Quando vocês mergulham no oceano em um lugar, estão mergulhando no todo, não numa fração, já que o oceano é o mesmo em todo o lugar. Vocês não podem separá-lo em seções desenhando linhas nele. Mergulhem em qualquer lugar; estarão mergulhando na mesma bem-aventurança.