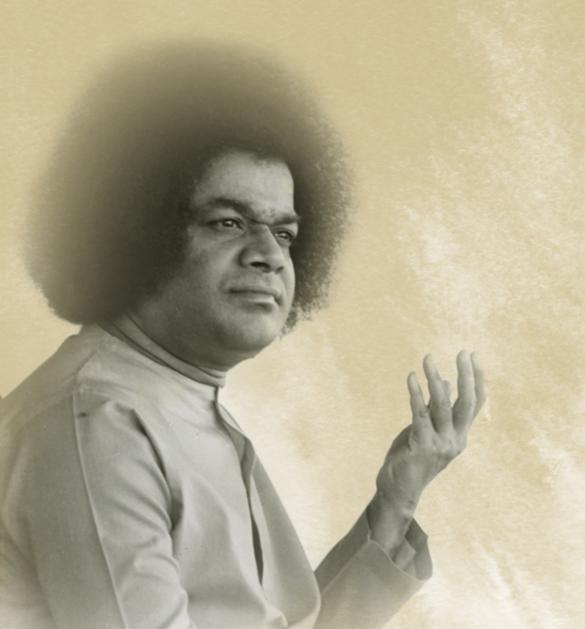


Guia de Estudo 2

Aradhana Mahotsavam 24 de abril de 2021





Quem é Radha? As pessoas a consideram uma mulher comum e distorcem os fatos. Ela não tinha apego a seu corpo. Ela tinha apego apenas a Krishna. Esta própria natureza (dharā) nasceu como Radha. Esta dharā é a base (ādhār) para a criação. No nome Radha, R representa Radha, 'A' representa Ādhār, 'Dh' representa contínuo (Dhārā), e 'A' representa Arādhanā. Isso significa que a adoração contínua (ārādhanā) é a base (ādhār) para Radha. Ela estava em constante contemplação de Krishna. Mesmo durante o sono, ela entoava o nome de Krishna."

Sri Sathya Sai Speaks Vol.31/Cap.38: 12 de outubro de 1998 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/install-gods-feet-your-heart

Sumário

Fé	1
Deus É! É! É!	
A única verdadeira e eterna forma de Deus é o Atma	
A fé é a base da adoração	
Perguntas	2
Prática	3
Adoração baseada na verdade	3
O mundo é o efeito e Deus é a Causa	
Deus tanto é Ser como Vir a Ser	
Adoração baseada na manifestação	4
Adore os cinco elementos como manifestação de Deus	
Deus Permeia a Criação Inteira	
A Santidade dos cinco elementos deve ser preservada	
Adoração baseada em símbolos	5
Perceba a unidade do Nome e da Forma	
As imagens servem para apontar a Divindade	
Nove etapas da Adoração devocional	6
Reconheça o verdadeiro significado do caminho de nove etapas	
Shravanam (ouvir) é o passo mais importante	
Perguntas	7
Experiência	8
Samādhi é equanimidade	
Samādhi não pode admitir nada a não ser Brahman	
Perguntas	9



Deus É! É! É!

Deus está presente como o Residente Interno em todo ser vivo pertencente a cada uma dentre essas inúmeras espécies. Como assim? É porque Ele é o Um que se tornou muitos. Sendo as formas de Deus tão numerosas, em que forma particular devemos adorá-Lo? Por qual nome devemos chamá-Lo? As formas são o resultado da nossa percepção física e os nomes são aqueles que demos a essas várias formas. Deus, em Si, é apenas Verdade.

Eis aqui uma flor, um bloco e um tecido [Swami aponta para vários objetos sobre a mesa à Sua frente]. Aos olhos parecem bastante diferentes. A flor é uma flor, o tecido é um tecido e o bloco é um bloco. No entanto, apesar de terem diversos nomes e formas, há um fator subjacente comum a eles – todos existem. Essa existência é a Verdade fundamental, o substrato unificador por trás dos diferentes nomes e formas. ELA É! Ocorre o mesmo com Deus. Ele certamente EXISTE e visível também Ele é! Deus É, É, É! Ele existe! Vocês devem ter fé total e absoluta na Sua existência. Se tiverem essa fé, poderão vê-Lo em toda parte.

Chuvas de Verão 2000/Cap.11: 24 de maio de 2000 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/how-become-dear-lord

A única forma eterna e verdadeira de Deus é o Atma

Deus não tem forma nem atributos. São os devotos que Lhe atribuem nomes, formas e características e assim se sentem satisfeitos. Todos os nomes e formas são transitórios e falsos (anitya e asatya). A única forma eterna e verdadeira de Deus é o Atma. Tudo no mundo pode mudar; o Atma, porém, jamais passará por uma transformação. O Universo inteiro está contido no Atma. A isto também se chama Consciência Divina ou aham ou Brahman. As pessoas compreendem mal esta Verdade eterna e lhe atribuem diversos nomes e formas.

Quando o Deus sem forma assume uma forma, é natural que os seres humanos meditem nessa forma e a adorem. Desfrutam de grande satisfação e experimentam bem-aventurança ao fazê-lo. Isso estará certo enquanto ela permanecer; mas quando essa Forma Divina deixar de existir, o que farão? A felicidade e a bem-aventurança que provêm da adoração de uma forma particular de Deus nascem somente da ilusão. Vestimentas físicas duram por um determinado período e então cessam de existir; posteriormente a Divindade assume diferentes formas.

Por exemplo, agora vocês estão apegados a este corpo físico. Adoram-no e assim obtêm grande satisfação e bem-aventurança. Entretanto, depois de algum tempo, ele desaparecerá como o do Avatar anterior. Nessa ocasião, vocês não deverão se sentir tristes. Quando o Divino Atma encarnado neste corpo físico alcançar a Sua eterna morada, isso será motivo de alegria, não de tristeza.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 42/Cap.5: 23 de fevereiro de 2009 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/love-god-and-meditate-him

A fé é a base da adoração

Um escultor cria uma imagem a partir de uma rocha; por causa da forma que lhe foi dada, ela é entronizada em um templo e ali adorada. Ao esculpir a imagem, o escultor descarta muitos fragmentos da rocha. Tais fragmentos poderão com veracidade proclamar o seu parentesco com a imagem adorada no templo. Poderão dizer: "Você e nós somos um. A única diferença é que você possui uma forma e nós não". Similarmente, o Divino existe tanto na forma quanto na "ausência de forma". O declínio da fé se deve à falta de entendimento deste conceito do Universo. A fé está na raiz da espiritualidade. Se vocês acreditam que Deus existe, Ele existe. Se não têm essa crença, no que lhes diz respeito, Ele não existe. Quando vocês creem em Deus, desenvolvem fé na divindade de todas as coisas. A fé é a base da adoração. A adoração leva à unicidade com o Divino. A sensação de separação persistirá enquanto não se perceber Deus. A separação termina com a Percepção de Deus.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 28/Cap.4: 27 de fevereiro de 1995 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence

Perguntas

- Swami diz: "Deus é a Verdade", "Deus é o Atma" e "Deus é o Residente Interno". Como aprofundar o nosso entendimento e fortalecer a nossa fé em tais declarações?
- Como entender e praticar a afirmação: "A Divindade existe tanto na forma quanto na ausência de forma"?
- Qual deve ser o objetivo da nossa adoração?



Desde épocas remotas, muitas pessoas vêm envidando esforços para chegar a Deus mediante a prática de quatro tipos de adoração (ārādhanā), como prescreve a cultura da Índia (Bharat). Tais são: a adoração baseada na verdade (satyavatī ārādhanā), baseada na manifestação (angavatī ārādhanā), baseada nos símbolos (anyavatī ārādhanā) e baseada no passo a passo (nidhānavatī ārādhanā).

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap.5: 20 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god

Adoração baseada na Herdade

O mundo é o efeito e Deus é a causa

Ora a Deus com a fé em que Ele é imanente em toda partícula do Universo, assim como a manteiga está presente em toda gota de leite. Tal como o óleo nas sementes de gergelim e o fogo na madeira, Deus permeia toda a Criação manifestada. O devoto adora a Deus com a consciência de que o Senhor Vishnu permeia o mundo inteiro (Sarvam Vishnumayam Jagat) e crê que o mundo é o efeito e Deus é a causa.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap.5: 20 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god

Deus é tanto Ser quanto Vir a Ser

Deus é a causa material da criação, do cosmos, do universo. Ele é a substância, a base, a causa material. Deus é também a causa eficiente. Ele é tanto transcendental quanto fenomenal, tanto Ser quanto Vir a Ser. Como a prata na taça de prata, o cosmos em sua totalidade é Deus. Ele Se manifesta como tudo isto. Desejou tornar-Se tudo isto. Em todas as coisas (padārtha) Ele, a Verdade Suprema (Param-artha), é imanente. Na ausência dessa Verdade Suprema, nada pode existir. Cada coisa é sustentada pela Realidade que a tudo envolve.

Sutra Vahini Cap.7

https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/divine-will-cause-all-causes

Adoração baseada na Manifestação

Adore os cinco elementos como manifestação de Deus

Existe um outro caminho sutil chamado adoração baseada na manifestação (angavatī ārādhanā). Aqueles que seguem esse caminho consideram cada um dos cinco elementos, a saber, éter, ar, fogo, água e terra, como manifestações de Deus e os adoram. Esses cinco elementos são representados no corpo humano como os sentidos de audição, tato, visão, paladar e olfato. Ainda hoje, as pessoas adoram a água como a Mãe Ganga, o ar como o Deus Vāyu e a chuva como o Deus Varuna. Dessa forma, os indianos (bharatiyas) têm adorado os cinco elementos de acordo com a sua cultura ancestral. Isso é angavatī ārādhanā.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap. 5: 20 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god

Deus Permeia Toda a Criação

Deus permeia todo o universo na forma de Existência - Conhecimento - Bem-Aventurança (Sat-Chit-Ananda). Os cinco elementos, terra, água, fogo, ar e éter são as encarnações de Deus que se manifestam em toda a criação como Verdade, Auspiciosidade e Beleza (Sathyam, Sivam, Sundaram). Todo ser humano é, portanto, uma manifestação de Sat-Chit-Ananda. Deus se manifesta como som, toque, forma, paladar e olfato nos elementos - éter, ar, fogo, água e terra, respectivamente. Visto que Ele permeia todos os cinco elementos e toda a criação, as Upanishads declaram, "o mundo inteiro é permeado por Deus (Īshāvāsyam idam jagaṭ)." Deus é onipresente. Não há lugar no mundo onde Ele não exista. Com mãos, pés, olhos, cabeça, boca e ouvidos interpenetrando tudo, Ele permeia todo o universo (Sarvataḥ pānipādam tat sarvato 'kshi shi¬romukham, sarvataḥ shrutimalloke sarvamāvrutya tishṭhati).

Chuvas de Verão 2002/Cap. 11: 26 de maio de 2002 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sense-control-highest-sadhana

A santidade dos cinco elementos deve ser preservada

Oser humano é como uma garrafa. Se maus pensamentos dominam, o corpo se entrega às más ações; se bons pensamentos prevalecem, o corpo realiza boas ações. O corpo não é responsável pelas ações; os pensamentos que impulsionam o corpo o são. Maus sentimentos, maus pensamentos e más companhias proporcionam o estímulo para as más ações. Você precisa compreender esse fato básico. Deve ter bons pensamentos e almejar pureza de caráter. Reconhecendo os cinco elementos como dons de Deus, a santidade deles deve

ser preservada. Eles devem ser usados da forma correta e apropriada. Por que você canta *bhajans*? Investigue profundamente o significado dessa prática. O canto de *bhajans* oferece uma oportunidade de cantar o nome do Senhor de uma maneira doce e agradável. As vibrações associadas ao Divino Nome, então, se espalham pela atmosfera e a purificam; a poluição presente é eliminada. Assim, o propósito básico dos *bhajans* é converter o mal em bem.

Chuvas de Verão 2000/ Cap. 2: 15 de maio de 2000 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/sanctity-five-elements

Adoração baseada em Timbolos

Perceba a unidade de Nome e Forma

O terceiro caminho é a adoração baseada em símbolos (anyavatī ārādhanā). Os que seguem esse caminho atribuem a Deus vários nomes e formas com atributos específicos – exatamente como: aquele que empunha o arco kodanda (kodanda-pāni) simboliza Rama e aquele que ostenta o Ganges (Ganga) em seus cabelos emaranhados (Gangadhari) representa Deus (Ishwara). Da mesma forma, Vishnu segura concha, disco, maça e lótus em Suas quatro mãos. Krishna ostenta uma pena de pavão em Sua cabeça e toca a Sua divina flauta. Igualmente, Saraswati é considerada como aquela que segura o instrumento musical Vīnā em suas mãos (Vīnā-Pāni).

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap. 5: 20 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/

Dessa forma, nossos ancestrais adoravam a Deus atribuindo vários símbolos a eles. Um é a forma e o outro é o nome. Eles veneravam Deus atribuindo um nome e uma forma específicos. Somente quando se percebe a unidade do nome e da forma é que se pode experienciar a divindade. Aqui está uma caixa de fósforos (Swami materializou uma caixa de fósforos). O mesmo poder está presente na caixa de fósforos e também no palito de fósforo. Um simboliza a forma e o outro o nome. Assim como o fogo é produzido quando um palito de fósforo é riscado numa caixa de fósforos, da mesma forma o fogo da sabedoria (*Inānāgni*) se manifesta quando o nome e a forma se combinam. O mesmo poder está presente tanto no nome quanto na forma. O nome aponta para a forma e a forma lembra o nome. O mesmo princípio de unidade e divindade está presente em ambos. Quando o nome e a forma se combinam, o princípio divino ali se manifesta.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap. 5: 20 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/

Imagens servem para apontar a Divindade

Tão tenha dúvidas de que o Divino está presente aqui e não ali. Ele é onipresente. Você pode encontrá-Lo onde quer que o busque. "O que Prahlada declarou, há milênios, os cientistas de hoje estão descobrindo, a saber, que a energia presente no átomo que tudo permeia é divina. Aponto meu dedo para o microfone e lhes digo: "Isto é um microfone." Depois de verem o microfone, vocês não precisam mais do dedo para apontá-lo. Eu aponto para uma flor e digo: "Isto é uma flor." Não há mais necessidade de o dedo apontá-la. Da mesma forma, imagens eram usadas para apontar Deus. Até que a percepção de Deus venha, as imagens são essenciais. Após a percepção de Deus, não há mais necessidade de imagens.

> Sri Sathya Sai Speaks Vol. 28/Cap.4: 27 de fevereiro de 1995 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/idol-worship-and-god-omnipresence/

Nove Etapas de Adoração Devocional

quarto tipo de adoração segue nove caminhos de devoção (nidhānavaṭī). Esse exercício espiritual (sadhana) é realizado das seguintes formas:

- 1. Escutar a palavra sagrada (Shravanam)
- 2. Cantar a Glória do Senhor (Kīrtanam)
- 3. Entoar o Nome do Senhor (Vishnu smaranam)
- 4. Serviço aos Pés de Lótus (Pāda sevanam)
- 5. Oferecer saudações ao Senhor (Vandanam)
- 6. Oferecer adoração (Archanam)
- 7. Serviço ao Senhor (Dāsyam)
- 8. Ser amigo e companheiro do Senhor (*Sākhyam*)
- 9. Render-se (Atma nivedanam)

Seguindo esses nove caminhos de devoção, as pessoas contemplaram a Deus e alcançaram a meta da vida. Pode-se atingir o objetivo da vida pelo poder de *upāsanā* (adoração). Nunca se deve esquecer o objetivo da vida ou desviar-se do caminho escolhido; deve-se alcançá-lo pela devoção concentrada.

> Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap. 5: 20 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/develop-your-faith-love-god/

Reconheça o verdadeiro significado do caminho de nove etapas

ara se alcançar a Divindade, para santificar seu corpo, tempo e vida, as pessoas realizam incontáveis boas ações e fazem vários esforços. Apesar da incessante prática espiritual (sādhanā), as pessoas são incapazes de alcançar a pureza que desejam. Por quê? Elas não reconhecem o que a prática espiritual significa, seus resultados, seu objetivo. Primeiro, reconheça o que significa prática espiritual e você poderá atingir o seu objetivo (sādhyam). Uma pessoa desperdiça sua vida inteira por não compreender o verdadeiro significado do caminho de nove etapas.

O que significa prática espiritual? Recitação do Nome, meditação, canto devocional, ioga, boas ações - constituem prática espiritual? De jeito nenhum. Transformar o mal em bem é a verdadeira prática espiritual. Transformar tristeza em felicidade é prática espiritual.

Chuvas de Verão 1991/Cap.13: 01 de junho de 1991 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/spiritual-discipline-sadhana

Escutar (Shravanam) é o primeiro passo mais importante

Em toda área, escutar (*Shravanam*) é o primeiro passo mais importante. Mesmo nos nove caminhos de devoção, escutar é o primeiro passo. Você começa pelo 'escutar' e gradualmente alcança o estágio de entrega total (*Atma-nive¬danam*), que marca a conclusão da jornada.

Aquilo é completo, isto é completo. Quando o completo é retirado do completo, O que resta é também o completo (Pūrnamadaḥ pūrnamidam, Pūrnat pūrnamudachyate, Pūrnasya pūrnamādāya, Pūrnamevā vashishyate).

A conclusão da jornada marca um ciclo completo. Se você deixar a jornada no meio, então está incompleta, como um semicírculo. Quando você completa o círculo como um todo, você alcança o ponto onde começou. Mas se a jornada está incompleta, é como a letra C do alfabeto; começa em um ponto e termina em outro. Existe um grande intervalo entre o ponto inicial e o final. Este grande intervalo denota dúvida.

A dúvida é como um vale profundo que é impossível de se atravessar. Então, livre-se da dúvida e se esforce para completar a jornada. Seu aprendizado do alfabeto está completo somente quando você começa no A e chega a Z. Mas quando você começa no A e vai apenas até S ou qualquer outra letra no meio, seu aprendizado está incompleto. Uma vez que você iniciou o caminho, continue até que chegue à meta. Do mesmo modo, a jornada espiritual começa com a fé e termina na bem-aventurança. No caminho de nove etapas de devoção, você começa pelo 'escutar' e termina com a autoentrega.

Sri Sathya Sai Speaks Vol. 29/Cap.58: 7 de julho de 1996 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/make-faith-basis-your-life

Perguntas

- Qual é o primeiro passo importante na adoração devocional de nove etapas? E por quê?
- Como a adoração e a prática espiritual nos ajudam a transformar o mal em bem...tristeza em felicidade?
- Quais são os quatro tipos de adoração e como eles ajudam o buscador espiritual?



¬amādhi não deve ser entendido de maneira tola como vazio ou escuridão da mente. O estado da mente que acontece com japa foi descrito como o estado de Samādhi. Aqui a palavra japa não significa segurar um colar de contas e meramente passar as contas sobre seus dedos. *Japa* significa repetição contínua do nome do Senhor. Esta repetição pode ou não ser feita em voz alta. Ela deve ser feita ao menos em sua mente. Esta repetição do nome do Senhor na própria mente é chamada de japa.

> Chuvas de Verão 1973/Cap.7: 26 de maio de 1973 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/turn-your-mind-inward-atma

Samādhi é equanimidade

que significa Samādhi? É um estado de transe? Não. É um estado de expressão emocional? Não. É uma absorção no seu próprio ser? Não. Quando as pessoas se referem a um homem em transe ou em um estado inconsciente como alguém que está tendo a experiência de Samādhi, elas estão completamente erradas. Pode ser um caso de histeria ou de epilepsia. Pode ser o resultado de alguma emoção forte, ou algo causado por uma comoção. O verdadeiro significado de Samādhi é: um estado de união com Sat. Sama (igual) + Dhi (mente), equanimidade é Samādhi. Tratar igualmente prazer e dor, calor e frio, escuridão e luz é o verdadeiro Samādhi. Esta é a qualidade de Sat. Não há prazer ou dor. Permeia tudo.

> Sri Sathya Sai Speaks Vol. 27/Cap.17: 26 de junho de 1994 https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/purity-thought-leads-divinity

Samādhi não pode admitir nada a não ser Brahman

uando se sabe que não há nenhuma distinção entre o indivíduo (*Jiva*) e o *Atma*, que eles são um e o mesmo, então este é o mais elevado samādhi. Este é o fruto mais maduro da meditação, o momento mais caro aos iogues, o destruidor da ignorância, o sinal da graça de Deus. A sede incessante de conhecer completamente o Atma vale a pena ser encorajada e é bem-vinda, já que este é o caminho através do qual todas as dúvidas podem ser eliminadas.

Há dois tipos de samādhi, diferenciado e indiferenciado. No samādhi diferenciado, a natureza tripla de conhecedor, conhecimento e o conhecido ainda persistirá. Quando houver a consciência de que o conhecedor é Brahman, conhecimento também é Brahman e a coisa a ser conhecida é também Brahman, então não há mais agitação ou atividade; isso é samādhi indiferenciado.

Samādhi é o oceano para o qual toda a disciplina espiritual flui. Os sete córregos do controle interno dos sentidos, controle externo dos sentidos, postura, regulação da respiração, controle da mente, concentração e meditação no Divino – todos encontram sua consumação no samādhi. Todos os traços de nome e forma desaparecem naquele Oceano. O servidor e aquele que é servido, o meditador e aquele no qual se medita – todo esse tipo de dualidade é dissipada e destruída.

A pessoa nem sequer experimentará a experiência, quer dizer, a pessoa não saberá que está experimentando! Somente si mesmo, nada mais – isso é *samādhi*. Se há alguma coisa a mais, não pode ser *samādhi*. Será algo como um sonho, uma fantasia, uma visão passageira na melhor das hipóteses. *Samādhi* não pode admitir nada a não ser Brahman.

Prasanthi Vahini Cap.29

https://saispeaks.sathyasai.org/discourse/eightfold-path-yoga

Perguntas

- Qual é o verdadeiro significado de Samādhi?
- O que entendemos por Samādhi "diferenciado" e "indiferenciado"? Qual é a relação entre eles?
- Como pode a simples prática da repetição contínua (Japa) levar ao estado de Samādhi?



Comitê de Estudos das Escrituras de Sri Sathya Sai ©2021 Organização Internacional Sri Sathya Sai, Todos os direitos reservados sathyasai.org